

人智学の絵画療法のひとつであるコロメソッド。

ゲーテとシュタイナーの色彩論を基盤とし、リアン・コロエ・デルポアがその類い稀な才能と人生を捧げた研究を通して誕生した療法です。

# コロメソッド体験会Ⅱ

## Liane Collot D'herbois Method **Carmine**

光と闇の相互関係の結果として存在する色彩の世界。大宇宙の中で私たちの目に映る色彩を人間の小宇宙に呼応させることで、個人の内なる虹の世界を整えていきます。この体験会では、コロメソッドの全体像に触れていただくことを目的とし、毎回異なる色を取上げながら継続して体験していきます。

講師 石塚モリス小久良 Sakura Ishizuka Morris

2009年よりオーストラリアのシエナ・アカデミーにてコロメソッドの学びを始める。

出席するクラスはすべて終了し、現在卒業制作に取り組むかわらアシスタントとしてコースにも継続的に関わる。イギリス・エマソンカレッジ基礎コース修了/スイス・ゲーテアナム芸術コース修了。オーストラリア在住。

日時

**3/24 SAT プレ講座** 10:00~17:00 定員12名  
コロメソッドの背景についての基本的な講座

色の世界の背後にある光と闇の世界を探求します。

色彩論、色の観察、そして実際に色を紙面に広げながら体験を通して理解を深めていきます。初めての方はこちらへどうぞ。

プレ講座受講 9500円 \* 講師渡航費交通費他経費の1500円含む。

**3/25 SUN ~ 26 MON カーマインⅠ・Ⅱ** 10:00~17:00 定員10名

1回目のマジエンダの世界から一歩光に近づいたカーマインの世界へ。講師のプレ講座を受講された方は受講ができます。

ぬらし絵、木炭画、ベールペインティングを通して、カーマインの本質を探っていきます。

カーマイン2日間受講 17500円 (カーマイン1日のみ受講 9500円)

プレ講座+カーマイン受講 27000円 \* 講師渡航費交通費他経費の1500円含む。

持ち物

- ・平筆2本(筆幅が1.5cmから2.5cmの天然毛でやわらかいものが望ましい。・海綿(あれば)・白地の筆ふき
- ・作品持ち帰り用の袋(作品はB3サイズ位)・その他、ノートをとられる方は色鉛筆があると便利。
- ・昼食・紙代、数百円を別途当日申し受けます。\*絵具、木炭、画板等のその他の道具はこちらで準備します。



会場/申込

アトリエ ルリユール 京王線聖蹟桜ヶ丘下車徒歩7分 東京都多摩市一ノ宮2丁目28-6  
会場地図はHPへ⇒ [http://www.rel-int.jpn.org/atelier/?page\\_id=87](http://www.rel-int.jpn.org/atelier/?page_id=87)

申込: 村上 noriko.mur@gmail.com 講座は定員になり次第締め切ります。

メールにてお申し込み後、振込先をお伝えしますので受講料を2週間以内にお振込ください。お振込をもってお申し込みとさせていただきます。一旦お納めいただきました費用は、講座の中止以外では返金できませんので御了承ください。代理受講は可能です。

主催/アトリエ ルリユール コロメソッド体験会運営 当日の連絡 070-5592-8863 (村上) 090-4011-7884 (小林)